

# Conseil de perfectionnement 2024

13 juin 2024 à 17h

Campus de Bron : Salle D.313

Lien de visio : <https://visio.univ-lyon2.fr/vin-bz6-gj4-gwr>

Présences :

Aliocha – Étudiant 2023-2024

Ambrine – Étudiante 2023-2024

Aude Peillon – En charge de l’alternance à ICOM

Dana – Maître de conférence à ICOM

Delphine – Chargé du développement de l’alternance au pôle alternance Lyon 2

Mélia – Étudiante 2023-2024

Éloïse – Étudiante alternante 2023-2024

Régis Perdreau – Association La Mouette – Partenaire extérieur de la licence

Stéphanie Lucien-Brun – Enseignante vacataire

Vincent Mabillot – Responsable pédagogique

## Ordre du jour

- Bilan général de l'année écoulée
- Bilan de l'alternance
  - Rythmes et évaluations
  - Mixité alternance/parcours classique
- Réorganisation "Enseignements communs et de spécialités"
- Charte d'utilisation des appareils connectés en salle de cours
- Charte des modalités d'enseignement et suivi des cours à distance
- Adaptation du calendrier général (journée de rassemblement en juin)
- Organisation des ateliers en autonomie
- Spécificités de la prochaine rentrée 2024-2025

## Bilan général de l'année écoulée

Fin du mois de mai, réunion pédagogique pour faire un bilan.

## Relationnel :

- Promo très agréable, beaucoup de plaisir : beaucoup de curiosité, bon esprit.
- Des soucis avec l’engagement qui compliquent la préparation et l’animation pédagogique :

retards, arrivées égrenées, hausse des suivis de cours à distance, avec des informations tardives et qui ne collent pas avec toutes les animations de cours (souhait d'un point dédié au conseil de perf.) Formes différentes d'engagement avec besoin ressenti d'adapter les enseignements en fonction de l'évolution de ces formes d'engagement.

Le cours à distance peut être pratique mais perception de la difficulté pédagogique que cela peut représenter, avec une perte de dynamique. Y compris dans les dynamiques de groupe.

Proposition d'une charte sur le sujet : si distance, connexion avec matériel adapté, des deux côtés de l'écran, sous peine d'appauvrir les échanges et les interactions. Besoin de sentir/comprendre si les personnes sont « dedans » ou non.

La distance ne peut/doit pas pallier des incapacités réelles : maladies occasionnelles, grèves, etc.

## Pédagogique

- Veiller à la charge de travail :
  - côté équipe, systématiser au max l'utilisation des dates de fin d'activité dans moodle (avec à minima un dépôt pour faire le retour de l'exercice),  
  
Moodle pas forcément simple d'utilisation ni pour les étudiants et étudiantes ni pour les enseignants et enseignantes. Sachant que beaucoup de fonctionnements différents dans le rendu des travaux. Les délais ne sont pas toujours indiqués sur Moodle. Intérêt d'avoir des dates de rendu inclus dans les calendriers moodle.
  - Complexité des circuits de rendus (Faire un « mémo » équipe et un mémo promo » sur comment ?) et des gestions de non rendus. Poser des cadres clairs sur les conséquences de non-rendus. Vincent doit préparer mémo sur la « rendre visible des rendus et attendus » dans moodle
  - côté promo : tenir à jour un pad/tableau des trucs à faire ? (dès la rentrée)
  - Essayer d'intégrer au max. dans les éléments à évaluer, les actions « hors cours » (ateliers, salons...)
- Rééquilibrer le rapport de individuel/collectif => objectif : 60 % - indiv (autonomie par rapport au groupe) & 40 % collectif

Intérêt de ne pas avoir de partiels mais beaucoup de travaux de groupes – qui demandent un temps important de gestion de groupes, de personnes, parfois de mauvaise foi. Les travaux demandés sont divers, apprenants, mais mieux équilibre groupe -personnel.

Les travaux de groupe sont compliqués à organiser, tout en étant très intéressant, à privilégier pour les aspects longs (dans la durée). Plus compliqué pour les « petites » tâches.

Échange autour des modalités de communication entre enseignants et étudiants :

- privilégier Moodle ?
- Inciter à passer sur Framateam, bien investi par les étudiantes, beaucoup moins inscrit dans les pratiques des intervenantes.

## Matériel

- Salle

Difficulté pour certains cours à avoir les étudiants sur les ordinateurs. Pénible pour les enseignants d'avoir l'impression que les étudiants ne « sont pas là ». Inadéquation de la salle avec des activités plus interactives, créatives, etc.

Mais ne pas utiliser la salle oblige à la partager avec d'autres, légitimement.

- Ordinateur

Intérêt pour les étudiants et étudiantes d'avoir des PC performants, de disposer d'un ensemble d'outils. Grande satisfaction d'avoir du bon matériel à disposition.

## Bilan de l'alternance

- Gestion de la charge pédagogique : injonction de la charge professionnelle  
Dans tous les enseignements où c'est possible des rendus sont supprimés pour les remplacer par des productions faites dans le cadre de l'alternance. Par exemple : en audiovisuel, travaux réalisés dans le cadre de l'alternance sont pris en compte pour l'évaluation.  
Étudiants soulignent que le rééquilibrage travaux collectifs – travaux personnels, avec plus d'importance des travaux personnels qui peuvent réduire la charge des travaux collectifs.
- Intérêt des points réguliers réalisés autour de l'alternance
- Importance d'être clair sur le cadre de l'alternance posé au départ, et sur le cadrage du temps de travail de l'alternance, qui n'est pas aménagé pour réellement prendre en compte le temps que prennent les études. Il est compliqué pour les personnes en alternance de poser des limites, ces limites sont à poser par l'Université avec beaucoup de vigilance sur les alternances qui sont acceptées ou non.
- Important de sensibiliser les étudiants et les intervenants au cadre nécessaire de l'alternance, cadre de travail, et de regarder les choses dans le détail. Important que les référents pédagogiques aient une expérience forte sur le sujet.
- Importance de la transmission et la précision des éléments légaux, RH de ce qu'implique un poste en alternance
- Difficulté sur le suivi de la présence
- Intérêts pour qui ?

## Rythmes et évaluations

Voir si ce qu'on a dit avant mérite d'être repris tout ou partie

Intégration d'une journée au moins de concentration pendant la période de stage (avec les autres)

Journée permettant de rassembler la promo à « mi-parcours du stage » pour faire un point sur les stages, les choses en suspens, renforcer le partage d'expérience des situations professionnelles

Prévision dans le calendrier 2024-2025 de cette journée

Plus ? Pour 2025-2026 envisager une semaine de concentration en juin (ou autre?) Pour stagiaire et alternants

## **Mixité alternance/parcours classique**

Ce qui est difficile pour les parcours en alternance aujourd'hui ce sont les contraintes de plus en plus fortes par rapport au cadre de l'alternance :

- journée de 7 heures
- présence sur site – plus ou moins éloigné
- gestion des présences/absences
- gestion des impossibilités d'être en cours (blocages, etc. )

L'alternance produit une certaine complexité dans l'architecture de la licence – pour répondre à la demande des étudiants. Mais cela complexifie le système.

Obligation pour les alternantes d'être en cours sur site.

## **Réorganisation « Enseignements communs et de spécialités »**

Équipe pédagogique : Bien perçu.

Bonne expérience de la nouvelle maquette

Déséquilibre des options/Spécialisation : Besoin de rééquilibrage « population » entre les différentes options.

Engagement des aliens/occupation de la salle : à caler pour que les étudiants qui ne sont pas aliens ne soient pas dans la salle. Trouver une salle de travail de groupe (SPS ou bât. D.) ou envoyer en BU

Interrogation sur le faire d'avoir un « plus » si on suit plusieurs spécialisations. => par exemple «style UE Libre »

En création, intérêt fort au travail en petit groupes.

Pour les personnes non inscrites « de base », intérêt à vraiment s'engager dans la spécialisation (les notes ne comptent pas mais participer « comme si »).

## **Charte d'utilisation des appareils connectés en salle de cours et Charte des modalités d'enseignement et suivi des cours à distance**

Pose des soucis de cohérence pédagogique et d'attention, de concentration

- réguler l'utilisation des appareils de communication mobiles dans la salle : pas utile car équipé (sauf cours particuliers pouvant faire l'objet d'un avis préalable) et si pas dans la

salle, c'est justement pour être déconnecté.

- Distance : si malade, on se repose, si circonstance exceptionnelle (définie dans une charte) nécessité de prévenir les enseignants et enseignantes au moins une semaine en avance pour savoir si c'est possible (car parfois activité de cours nécessite présence collective + attention particulière intervenante intervenant.

Cette charte a vocation à être prête pour la rentrée, avec contribution des intervenants et intervenantes. Proposition de solliciter un groupe de volontaires pour préparer cette charte

## **Adaptation du calendrier général (journée de rassemblement en juin)**

Voir point évoqué plus haut : concentration juin

Regret exprimé de ne pas pouvoir organiser un regroupement de l'ensemble de la promotion – même si pour la promotion à venir l'idée d'une semaine de rassemblement en juin serait une idée qui permet :

- de se revoir
- de travailler sur des sujets particuliers
- de restituer des éléments spécifiques
- de partage sur les stages/alternances – et d'avancer sur les rapports de stages ; etc.
- de finalisation et bilan sur des projets

Et temps à prévoir aussi en début d'année pour travailler autour des outils manquants > dès les 1<sup>er</sup> jours aller sur des logiciels collaboratifs et synchronisation des fichiers entre chez soi et la faculté.

## **Organisation des ateliers en autonomie**

- Recentrer sur des projets tut.
- À venir Accompagnement méthodologique plus fréquent (presque toutes les semaines)

## **Spécificités de la prochaine rentrée 2024-2025**

Pas de spécificité particulière en dehors de quelques mouvements au sein de l'équipe pédagogique :

- Nouvel intervenant en PAO qui succédera à Alice qui change d'activité
- Renforcement de l'équipe d'accompagnement « mentorat » des projets transversaux
- Découverte d'un nouvel outil « Plateau TV »

Clôture du Conseil à 18:30